ESCRITA E DESENHADA TOTALMENTE NO BRASIL

BIDU

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI COMICS

Esta edição de Bidu nº1 é parte integrante do livro Bidu 50 anos, e não pode ser vendida separadamente.

BIDU

NASCIDO num rodapé de jornal, criação do jovem desenhista nacional Mauricio, Bidu transfere-se hoje para uma revista de sua «propriedade».

De fato, foi tal a repercussão que as suas aventuras despertaram quando ainda era publicado apenas em tiras diárias num dos maiores jornais de São Paulo e do Brasil, que Bidu em pouco tempo virou notícia! E daí à EDITÔRA CONTINENTAL foi um pulo. Hoje, Bidu, Franjinha e o resto da turma de «biduínos», além de continuarem trabalhando no jornal, passam a trabalhar também em revista própria, comparecendo ainda com algumas aventuras também em ZAZ-TRAZ, outra revista da EDITÔRA CONTINENTAL recentemente lançada.

BIDU segue a linha das demais revistas da EDITÔRA CONTINENTAL. Escrita e desenhada totalmente no Brasil, ela pertence também ao nosso grupo, ao grupo «verde-amarelo». Como vocês sabem, sòmente as revistas da EDITÔRA CONTINENTAL possuem na capa aquela pequena faixa verde-amarela. Isto significa que as histórias em quadrinhos nelas publicadas são inteiramente realizadas no Brasil.

A EDITÔRA CONTINENTAL orgulha-se de levar avante um projeto que durante muitos anos foi considerado uma loucura: fazer revistas inteiramente nacionais. Hoje, nós escrevemos, desenhamos, imprimimos e distribuímos as nossas próprias revistas. Para alcançar esta proeza, contamos com a colaboração inestimável de mais de duas dezenas de jovens artistas que, confiando em suas próprias possibilidades, confiaram também em nossas possibilidades. E aqui está mais um resultado dessa conjugação de esforços: BIDU.

BIDU aqui estará todos os meses. E dizer que BIDU é sinônimo de alegria, divertimento, risada, gargalhada seria simplesmente ser «biduíno»...

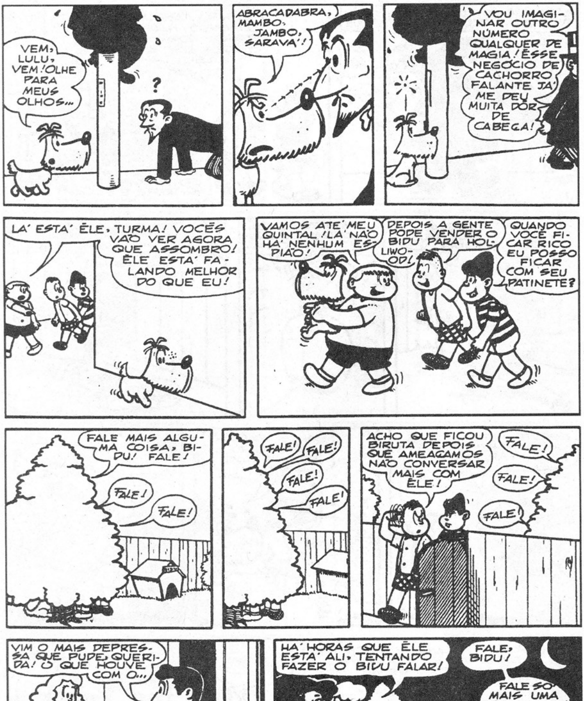
OS EDITÔRES

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

MAURICIO APRESENTA
BIDU, O CACHORRO FALANTE!
E NÃO VOLTE MAIS AQUI, MARKO! NÃO QUEREMOS MAIS SABER DE SEUS NÚMEROS MALUCOS DE MÁGICA!
EU AINDA ME VINGO! COMPRO ÊSTE TEATRO E DESPEÇO TODO MUNDO!
MAS ANTES PRECISO IMAGINAR UM NÚMERO SENSACIONAL DE MAGIA. ALGO NUNCA VISTO!
A "MULHER SERRADA PELO MEIO" ESTÁ MUITO BATIDA! LEVITAÇÃO TAMBEM NÃO IMPRESSIONA MAIS!
Z
UM CACHORRO FALANTE!... É ISSO! UM CACHORRO FALANTE SEM VENTRILOQUISMO!
Z
LEVANTE-SE, CÃOZINHO! VENHA PARA PERTO DOS MEUS OLHOS! VENHA!
Z-Z
ABRACADABRA, SARAVÁ! DE HOJE EM DIANTE VOCÊ VAI FALAR!
BOING!
PLOF
CORRAM! NÓS NÃO ACERTAMOS NA CARTOLA!

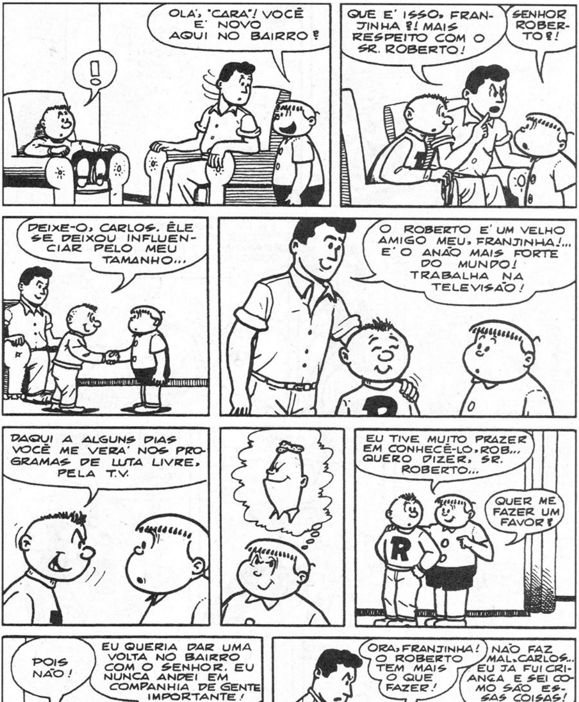
...E SE ELE MORREU?
UM HOMEM FOI FRESO 500 ANOS PORQUE MATOU OUTRO COM UM ESTILINGUE!
...MAS EU NÃO QUERIA...
NÃO ADIANTA PEDIR, PORQUE NÓS VAMOS DIZER PARA A POLÍCIA QUE NÃO CONHECEMOS VOCÊ!
NÃO PRECISAVA MATAR O HOMEM SÓ PORQUE ELE ESTAVA DE CARTOLA!
ESPEREM! NÃO ME ABANDONEM...
LÁ VEM UM GUARDA! A POLÍCIA JÁ ESTÁ NA NOSSA PISTA!
NÓS NÃO CONHECEMOS O FRANJINHA, VIU, "SEU" GUARDA?
É SIM! FAZ TEMPO!
PODE ME LEVAR, "SEU" GUARDA. MAS FOI SEM QUERER, JURO!
ESSAS CRIANÇAS TÊM CADA UMA!
?
VAMOS, CAVALHEIRO! EU O AJUDO A LEVANTAR-SE! QUE HOUVE?
GRRRRR!
AU!
AU!
AU!
AU!
!

E'MELHOR EU LEVAR ÊSTE SUJEITO PARA A DELEGACIA ATÉ QUE ÊLE MELHORE DA CABEÇA!
AU!
AU!
AU!
E NÃO FALE MAIS CONOSCO! NÃO QUEREMOS COMPLICAÇÕES COM A LEI!
ACHO QUE VOU ME ALISTAR NA LEGIÃO ESTRANGEIRA! LÁ A GENTE MORRE LOGO, TRISTE E SÓ...
UÉ! QUE FOI QUE HOUVE COMIGO? QUE ESTOU FAZENDO AQUI?
AH! LEMBRO-ME! EU HIPNOTIZAVA O CÃOZINHO E AGORA...
ESTOU COM O CORPO DÊLE! PRECISO ENCONTRAR MEU CORPO PARA VOLTAR AO NORMAL...
PARA QUE LADO ÊLE TERÁ IDO?
ESCUTE, MENINO! VOCÊ VIU UM HOMEM DE CARTOLA PASSAR POR AQUI?
VAMOS, RAPAZ! RESPONDA! VIU OU NÃO VIU?
COITADO! DEVE SER MUDO!
PIPOCAS! NINGUÉM RESPONDE QUANDO EU PERGUNTO! ESCUTE, O SR. VIU UM HOMEM DE CARTOLA POR AQUI?
AH! LÁ ESTOU EU!

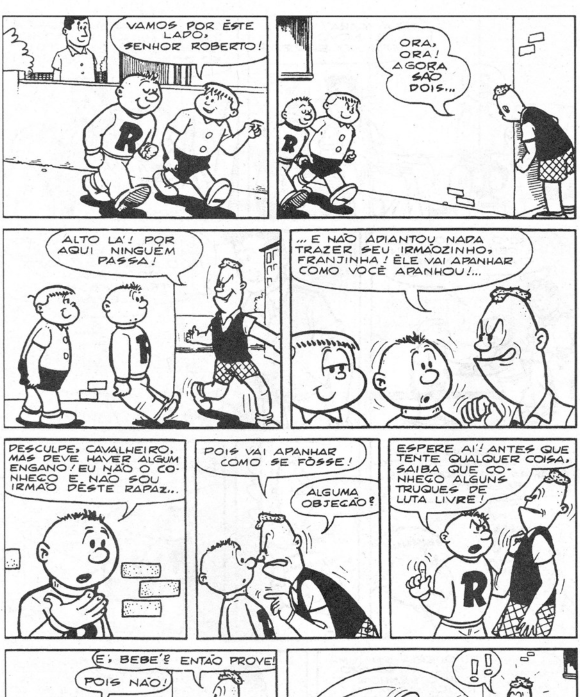

VEM, LULU, VEM! OLHE PARA MEUS OLHOS...
ABRACADABRA, MAMBO, JAMBO, SARAVÁ!
VOU IMAGINAR OUTRO NÚMERO QUALQUER DE MAGIA! ÊSSE NEGÓCIO DE CACHORRO FALANTE JÁ ME DEU MUITA DOR DE CABEÇA!
LÁ ESTÁ ÊLE, TURMA! VOCÊS VÃO VER AGORA QUE ASSOMBRO! ÊLE ESTÁ FALANDO MELHOR DO QUE EU!
VAMOS ATÉ MEU QUINTAL! LÁ NÃO HÁ NENHUM ESPIÃO!
DEPOIS A GENTE PODE VENDER O BIDU PARA HOLIWOOD!
QUANDO VOCÊ FICAR RICO EU POSSO FICAR COM SEU PATINETE?
FALE MAIS ALGUMA COISA, BIDU! FALE!
FALE!
FALE!
FALE!
FALE!
FALE!
FALE!
ACHO QUE FICOU BIRUTA DEPOIS QUE AMEAÇAMOS NÃO CONVERSAR MAIS COM ÊLE!
FALE!
FALE!
FALE!
VIM O MAIS DEPRESSA QUE PUDE, QUERIDA! O QUE HOUVE COM O...
HÁ HORAS QUE ÊLE ESTÁ ALI, TENTANDO FAZER O BIDU FALAR!
FALE, BIDU!
FALE SÓ MAIS UMA PALAVRINHA, BIDU! FALE!
BIDU
FIM

MAURICIO APRESENTA
O ANÃO LUTADOR
UMA AVENTURA COM FRANJINHA
MÃÃE!
TUM!!!

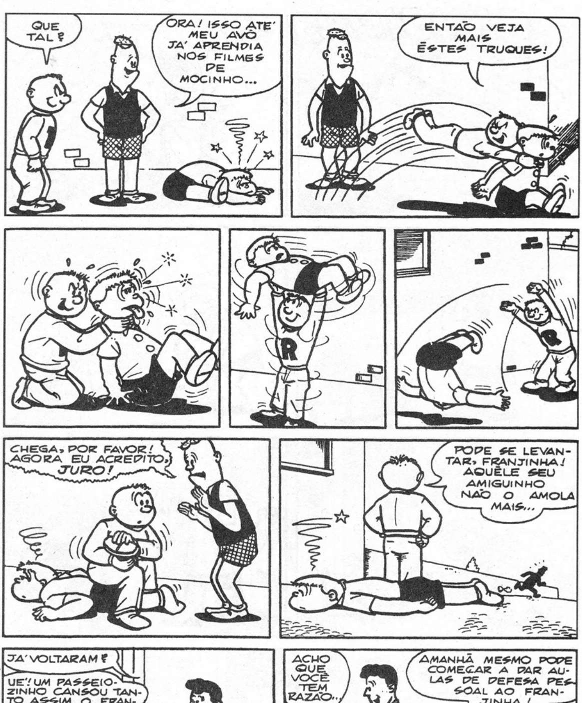
BUÁÁÁÁÁ!
IF!
IF!
IF!
IF!
BUÁÁÁÁÁ!
PARE COM ESSA CHORA-DEIRA! SEU PAI ESTÁ COM VISITA NA SALA!
IF!
IF! IF!
ACEITA MAIS UM CIGARRO, ROBERTO?
NÃO, OBRIGADO!
?

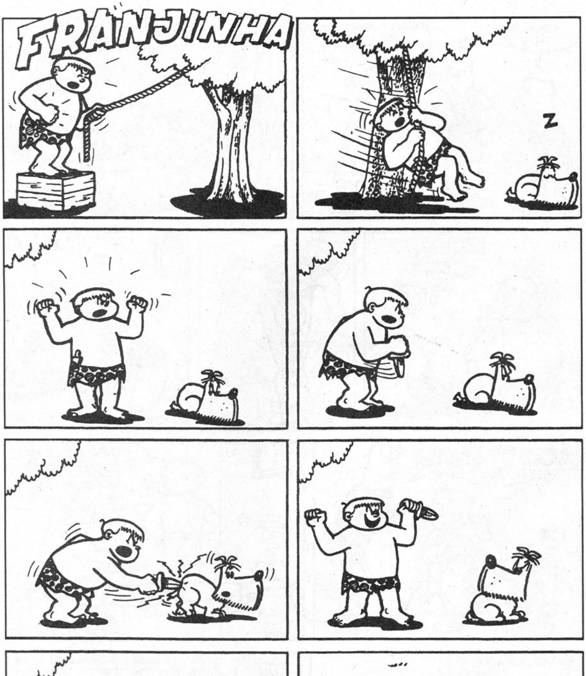


OLÁ, "CARA"! VOCÊ É NOVO AQUI NO BAIRRO?
!
QUE É ISSO, FRANJINHA?! MAIS RESPEITO COM O SR. ROBERTO!
SENHOR ROBERTO?!
DEIXE-O, CARLOS. ÊLE SE DEIXOU INFLUENCIAR PELO MEU TAMANHO...
O ROBERTO É UM VELHO AMIGO MEU, FRANJINHA!... É O ANÃO MAIS FORTE DO MUNDO! TRABALHA NA TELEVISÃO!
DAQUI A ALGUNS DIAS VOCÊ ME VERÁ NOS PROGRAMAS DE LUTA LIVRE, PELA T.V.
EU TIVE MUITO PRAZER EM CONHECÊ-LO, ROB... QUERO DIZER, SR. ROBERTO...
QUER ME FAZER UM FAVOR?
POIS NÃO!
EU QUERIA DAR UMA VOLTA NO BAIRRO COM O SENHOR. EU NUNCA ANDEI EM COMPANHIA DE GENTE IMPORTANTE!
ORA, FRANJINHA! O ROBERTO TEM MAIS O QUE FAZER!
NÃO FAZ MAL, CARLOS... EU JÁ FUI CRIANÇA E SEI COMO SÃO ESSAS COISAS!



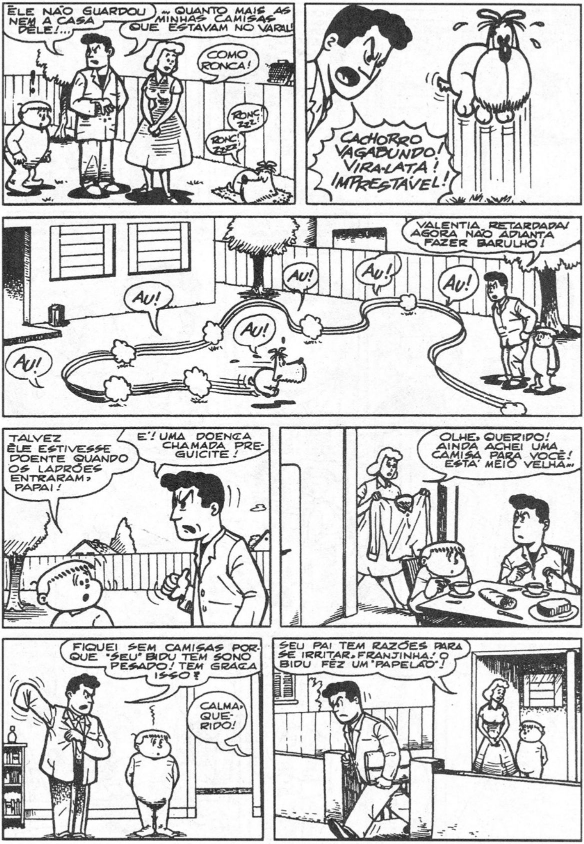
VAMOS POR ÊSTE LADO, SENHOR ROBERTO!
ORA, ORA! AGORA SÃO DOIS...
ALTO LÁ! POR AQUI NINGUÉM PASSA!
... E NÃO ADIANTOU NADA TRAZER SEU IRMÃOZINHO, FRANJINHA! ÊLE VAI APANHAR COMO VOCÊ APANHOU!...
DESCULPE, CAVALHEIRO, MAS DEVE HAVER ALGUM ENGANO! EU NÃO O CONHEÇO E NÃO SOU IRMÃO DÊSTE RAPAZ...
POIS VAI APANHAR COMO SE FÔSSE!
ALGUMA OBJEÇÃO?
ESPERE AÍ! ANTES QUE TENTE QUALQUER COISA, SAIBA QUE CONHEÇO ALGUNS TRUQUES DE LUTA LIVRE!
É, BEBÊ? ENTÃO PROVE!
POIS NÃO!
!!


QUE TAL?
ORA! ISSO ATÉ MEU AVÔ JÁ APRENDIA NOS FILMES DE MOCINHO...
ENTÃO VEJA MAIS ÊSTES TRUQUES!
CHEGA, POR FAVOR! AGORA EU ACREDITO, JURO!
PODE SE LEVANTAR, FRANJINHA! AQUÊLE SEU AMIGUINHO NÃO O AMOLA MAIS...
JÁ VOLTARAM?
UÉ! UM PASSEIOZINHO CANSOU TANTO ASSIM O FRANJINHA?
ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO...
AMANHÃ MESMO PODE COMEÇAR A DAR AULAS DE DEFESA PESSOAL AO FRANJINHA!...
FIM


FRANJINHA
Z
Fim

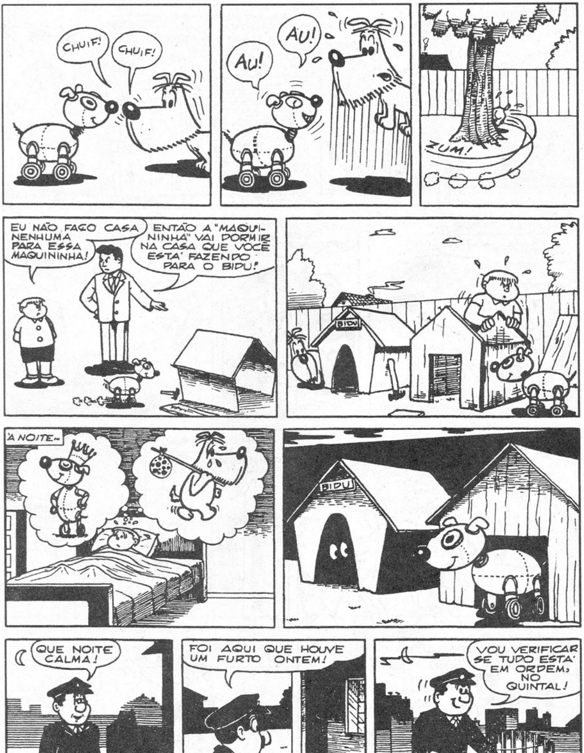
MAURICIO APRESENTA
CÃOZINHO MECÂNICO
UMA AVENTURA COM
BIDU e FRANJINHA
VOCÊ LEU O JORNAL DE HOJE, QUERIDA? AQUI DIZ QUE OS LADRÕES ESTÃO AGINDO INTENSAMENTE NESTE BAIRRO!
CREDO! PRECISO FECHAR BEM AS PORTAS E JANELAS!
VOCÊS NÃO PRECISAM SE PREOCUPAR! O BIDU GUARDARÁ BEM A CASA DURANTE A NOITE!
ESPERO QUE AO MENOS PARA ISSO ÊLE SIRVA!
... E À NOITE...
VOCÊ ACHA QUE VALE A PENA ENTRARMOS AÍ?
QUEM SABE TEM ALGUMA COISA DE VALOR!
ENTRE VOCÊ, ENTÃO! EU FICAREI AQUI VIGIANDO!
TÁ!
UM CACHORRO!
CUIDADO!
QUIETO, LULU! QUIETO! DEPOIS EU LHE DOU UM OSSINHO!
COM ÊSSE EU NÃO PRECISO ME PREOCUPAR!
VAMOS VER SE O SEU DONO FECHOU BEM A CASA, LULU!

BOLAS! ESTÁ TUDO MUITO BEM FECHADO!
?
SERÁ QUE AQUI NO QUINTAL NÃO HÁ NADA VALIOSO?
SÃO USADAS, MAS SERVEM!
PEGUE ISTO! VOU VER SE HÁ MAIS ALGUMA COISA POR AÍ!...
!
O MEU TOTÓ ESTAVA PRECISANDO DE UMA CASINHA, MESMO!
DE MANHÃ...
?
FRANJINHA! VENHA VER O QUE ACONTECEU NO QUINTAL!
QUE HOUVE, PAPAI?
ENTÃO "SEU" BIDU GUARDARIA A CASA CONTRA OS LADRÕES, NÃO É?
!


ÊLE NÃO GUARDOU NEM A CASA DÊLE!...
... QUANTO MAIS AS MINHAS CAMISAS QUE ESTAVAM NO VARAL!
COMO RONCA!
RONC! ZZZ!
RONC! ZZZ!
CACHORRO VAGABUNDO! VIRA-LATA! IMPRESTÁVEL!
VALENTIA RETARDADA! AGORA NÃO ADIANTA FAZER BARULHO!
AU!
AU!
AU!
AU!
AU!
AU!
TALVEZ ÊLE ESTIVESSE DOENTE QUANDO OS LADRÕES ENTRARAM, PAPAI!
É! UMA DOENÇA CHAMADA PREGUICITE!
OLHE, QUERIDO! AINDA ACHEI UMA CAMISA PARA VOCÊ! ESTÁ MEIO VELHA...
FIQUEI SEM CAMISAS PORQUE "SEU" BIDU TEM SONO PESADO! TEM GRAÇA ISSO?
CALMA, QUERIDO!
SEU PAI TEM RAZÕES PARA SE IRRITAR, FRANJINHA! O BIDU FÊZ UM "PAPELÃO"!

BOM DIA, "SEU" CARLOS!
CREDO!
REGISTRO DE PATENTES
GERENTE
SE HOUVER ALGUÉM À MINHA ESPERA, PODE MANDAR ENTRAR!
O SENHOR PODE ENTRAR, O GERENTE O ESPERA!
QUE FOI QUE O SENHOR INVENTOU?
NÃO HÁ NINGUÉM NOS OUVINDO?
CLARO QUE NÃO! PODE FALAR SEM SUSTO!
TENHO AQUI A INVENÇÃO DO SÉCULO! UM CACHORRO MECÂNICO!
HEIN?
UM CACHORRO?
UM CÃO?
NÃO ESTOU ABSOLUTAMENTE INTERESSADO EM CÃES! PASSE BEM!
MAS É UM CÃOZINHO AUTÔMATO! FAZ TUDO O QUE UM CACHORRO FAZ, E MUITO MELHOR!
FAZ TUDO QUE UM CÃO FAZ, E MELHOR? QUEM SABE...
VOLTE PARA A MINHA SALA, CAVALHEIRO! ESTOU ANSIOSO PARA VER ESSA MARAVILHA!
EIS O MEU CÃOZINHO MECÂNICO!

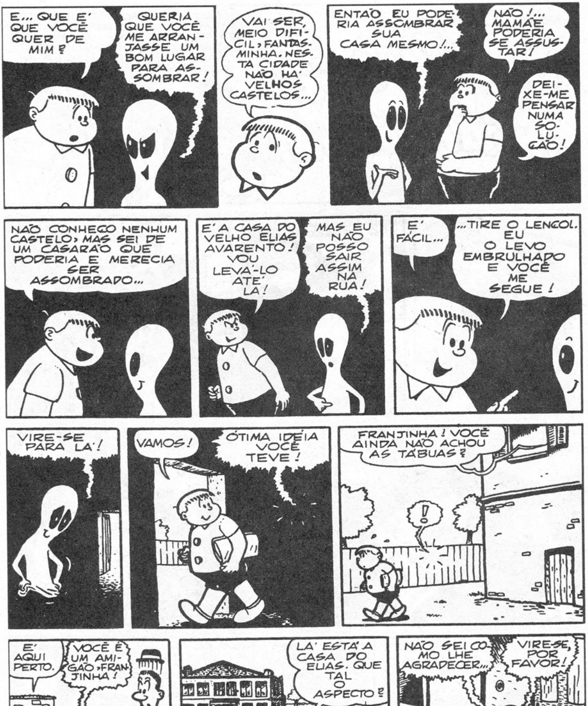
FORMIDÁVEL!
AU!
AU!
TEREMOS MUITO PRAZER EM REGISTRAR SUA PATENTE! ANTES, PORÉM, VOU TESTAR SEU CÃOZINHO POR UNS DIAS EM MINHA CASA!
NAQUELA TARDE...
VOCÊ JÁ VOLTOU, QUERIDO?
QUE É QUE HÁ NESSA CAIXA?
UMA SURPRÊSA, QUERIDA! PREPARE-SE!
O NOVO GUARDA DO QUINTAL... E DAS MINHAS CAMISAS!...
!
...E O BIDU?
VAI SE APOSENTAR! ÊSTE CÃOZINHO MECÂNICO VAI TOMAR CONTA DÊLE TAMBÉM!
VENHA, CÃOZINHO! VENHA CONHECER O QUINTAL!
PODE FAZER UMA OUTRA CASINHA, PORQUE O QUINTAL TEM OUTRO MORADOR!
EIS O CÃO AUTÔMATO!
VAI SUBSTITUIR O BIDU NA GUARDA DO QUINTAL!
QUE GERINGONÇA!
!


CHUIF!
CHUIF!
AU!
AU!
ZUM!
EU NÃO FAÇO CASA NENHUMA PARA ESSA MAQUININHA!
ENTÃO A "MAQUININHA" VAI DORMIR NA CASA QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO PARA O BIDU!
BIDU
À NOITE...
BIDU
QUE NOITE CALMA!
FOI AQUI QUE HOUVE UM FURTO ONTEM!
VOU VERIFICAR SE TUDO ESTÁ EM ORDEM, NO QUINTAL!

GRRR!
GRRR!
SOCORRO!
DE MANHÃ...
!
!
!
CREDO!
VOU PROCESSÁ-LO POR GUARDAR UM MONSTRINHO NO QUINTAL!
NÃO ENTREGO MAIS NADA AQUI!
GRRR!
ISSO NÃO FICA ASSIM!
VOU DESLIGAR O MOTORZINHO DÊLE PARA VOCÊS DESCEREM!
GRRR!
UAI!!!!
QUERIDA!
FRANJINHA!!
SOCORRO!
PARECE O CARLOS, GRITANDO POR SOCORRO!
NÃO SAIA NO QUINTAL! O CÃOZINHO FICOU FURIOSO!
!
CHAME A POLÍCIA! OS BOMBEIROS.

SERÁ QUE O BIDU NÃO PODERIA...
BIDU! ISCA! ISCA! ISCA! PEGA, BIDU!
BIDU
PEGA, BIDU!
NÃO! ELE MATARÁ O BIDU!
BONG!
NOSSA!
AU!
CÃIN!
GRRR!
TUNC!
AU! AU!
BONG!
BLING! TLIM!
PUNC!
BIDU! VOCÊ É O CACHORRO MAIS VALENTE DO MUNDO! ESTÁ PERDOADO PELO QUE ACONTECEU NA NOITE PASSADA!
E, DESDE ENTÃO, BIDU É O ÚNICO CACHORRO DO MUNDO QUE GOZA DE ENTREGAS EM DOMICÍLIO...
TUDO BEM POR AÍ, BIDU?
CHEGOU SEU FILEZINHO DE HOJE, BIDU!
BIDU
FIM

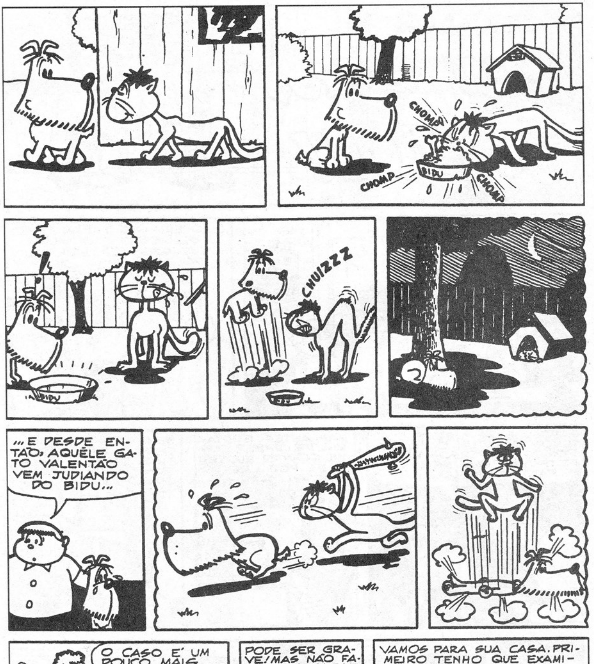
MAURICIO APRESENTA
O FILHOTE de FANTASMA
FRANJINHA! PRECISO DE MAIS ALGUMAS TÁBUAS PARA TERMINAR ESTA ESTANTE. VOCÊ SABE ONDE TEM?
PARECE QUE HÁ ALGUMAS NO PORÃO! VOU VER SE ACHO!
POR AQUI HAVIA UNS PEDAÇOS DE...
OOOOH!
OLÁ!
Q-QUEM F-FALOU?
FUI EU... INFELIZMENTE...
QUÊ?!
UM FANTASMA!!
...OU MAIS PRECISAMENTE, UM FILHOTE DE FANTASMA, QUE NÃO ASSUSTA, REALMENTE MAIS NINGUÉM! PRECISAVA TANTO QUE ALGUÉM ME AJUDASSE!...
!
A-AJUDAR NO QUÊ?
EU E MINHA FAMÍLIA ASSOMBRÁVAMOS UM CASTELO HAVIA 500 ANOS!...
DE UMA HORA PARA OUTRA DEMOLIRAM TUDO! FOMOS PARA A RUA! UNS SE INSTALARAM EM VELHOS CASARÕES POR AÍ~
MAS EU SOU UM FANTASMA JOVEM, INEXPERIENTE. NÃO ENCONTREI NENHUM CASARÃO OU CASTELO! POR ISSO ME ESCONDI NESTE PORÃO...
!

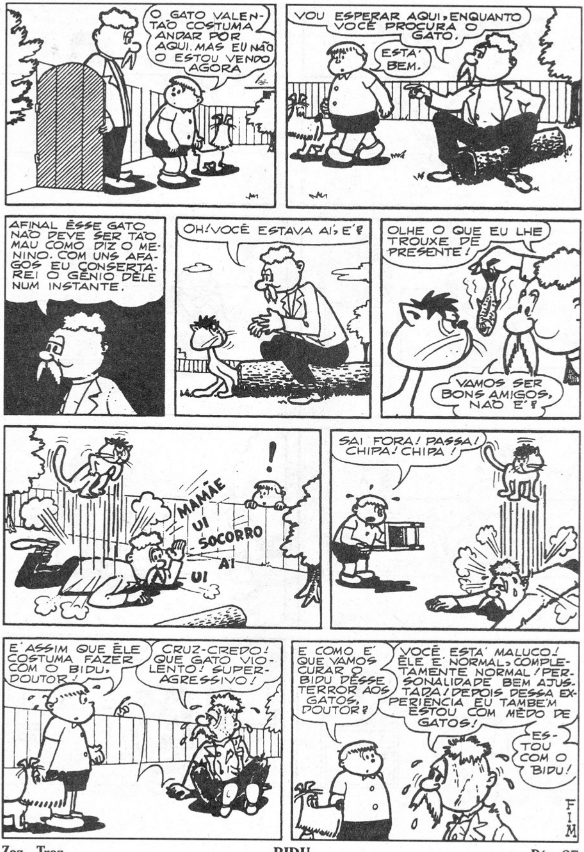

E... QUE É QUE VOCÊ QUER DE MIM ?
QUERIA QUE VOCÊ ME ARRANJASSE UM BOM LUGAR PARA ASSOMBRAR!
VAI SER, MEIO DIFICIL, FANTASMINHA. NESTA CIDADE NÃO HÁ VELHOS CASTELOS...
ENTÃO EU PODERIA ASSOMBRAR SUA CASA MESMO!...
NÃO!... MAMÃE PODERIA SE ASSUSTAR!
DEIXE-ME PENSAR NUMA SOLUÇÃO!
NÃO CONHEÇO NENHUM CASTELO, MAS SEI DE UM CASARÃO QUE PODERIA E MERECIA SER ASSOMBRADO...
É A CASA DO VELHO ELIAS AVARENTO! VOU LEVÁ-LO ATÉ LÁ!
MAS EU NÃO POSSO SAIR ASSIM NA RUA!
É FÁCIL...
...TIRE O LENÇOL. EU O LEVO EMBRULHADO E VOCÊ ME SEGUE!
VIRE-SE PARA LÁ!
VAMOS!
ÓTIMA IDÉIA VOCÊ TEVE!
FRANJINHA! VOCÊ AINDA NÃO ACHOU AS TÁBUAS?
!
É AQUI PERTO.
VOCÊ É UM AMIGÃO, FRANJINHA!
LÁ ESTÁ A CASA DO ELIAS. QUE TAL O ASPECTO?
ÓTIMO!
NÃO SEI COMO LHE AGRADECER...
VIRE-SE, POR FAVOR!

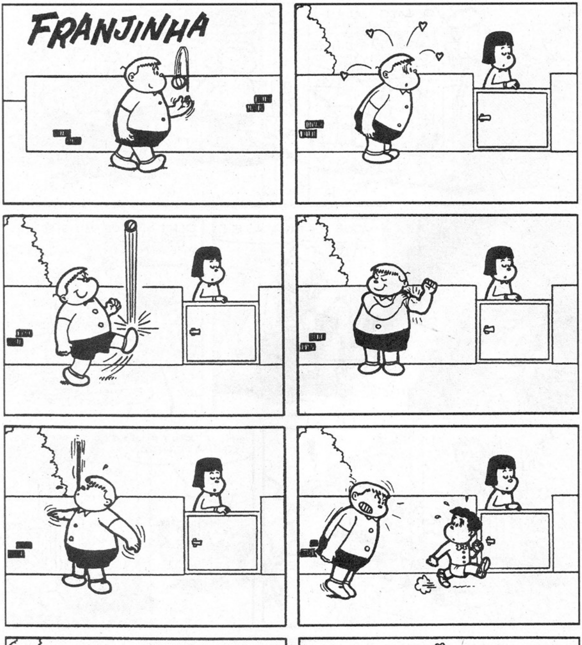
ADEUS, FRANJINHA! VOU ENTRANDO... MUITO OBRIGADO POR TUDO!
DEVER CUMPRIDO!
CREDO!, QUE CASARÃO TÉTRICO! VOU PRECISAR DE NERVOS FORTES PARA AGUENTAR ESTE AMBIENTE!
AQUÊLE DEVE SER O TAL VELHO ELIAS! ESTÁ CONTANDO DINHEIRO...
VOU ASSUSTÁ-LO UM POUCO!...
IH! IH!
AUUUUUU!
AAAAAG!
UAHH!
UUU UU!
UII-IUIII!
PARE COM ÊSSE BARULHO! NÃO VÊ QUE ESTÁ ME ATRAPALHANDO NA CONTAGEM DO DINHEIRO?
É O FIM! VOU ME ESCONDER NUM CANTO QUALQUER POR AÍ E NUNCA MAIS APARECER!...
ERA VOCÊ QUEM ESTAVA FAZENDO AQUÊLE BARULHÃO TODO, HEIN?
!
... EU SOU O FANTASMA DÊSTE CASARÃO E NÃO ADMITIREI QUE UM FEDELHO COMO VOCÊ ME IMPORTUNE COM SEUS GRITINHOS!...
ESTOU ARRASADO!...

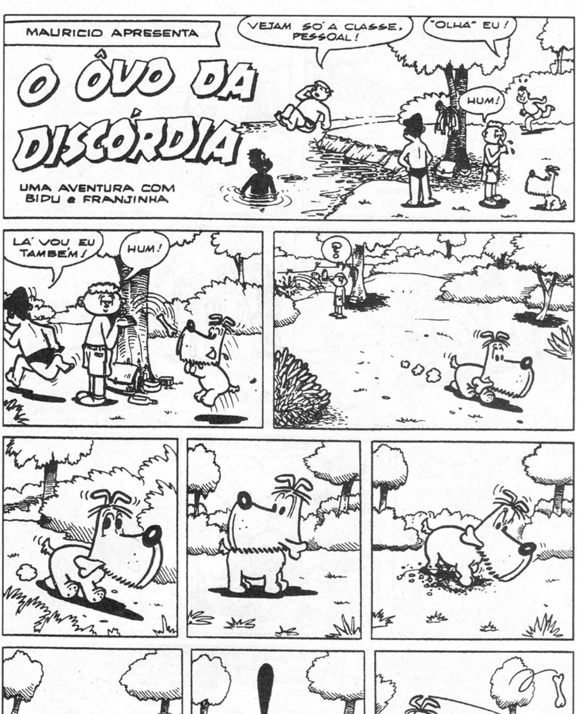
VOU VOLTAR PARA O PORÃO DO FRANJINHA! LÁ PELO MENOS NÃO TENHO CONCORRENTES!
ESSAS CRIANÇAS!...
BUÁÁÁ!
BUÁÁÁÁ!
SE EU PUDESSE MORRER DE NOVO!...
QUE BARULHO É ÊSSE NO PORÃO?
SERÁ QUE...
DEVE SER ALGUM GATO, PAPAI! EU DEIXEI A PORTA DO PORÃO ABERTA.
!
PODE DEIXAR QUE EU VOU VER, PAPAI!...
BUÁÁ!
É VOCÊ, FANTASMINHA?
IF!
QUE FOI QUE HOUVE?
NÃO CONSEGUI ASSOMBRAR O CASARÃO!... LÁ JÁ HAVIA OUTRO FANTASMA!
QUE MAÇADA! PRECISAMOS PENSAR NUMA OUTRA COISA!
DEPOIS DE ALGUM TEMPO...
...E VOCÊ VAI GOSTAR. TEM BASTANTE GENTE PARA VOCÊ ASSUSTAR...
TOMARA!
TERROR
PRIMEIRO FANTASMA EM
EXCELENTE NEGÓCIO, MENINO! SEU AMIGUINHO É UM SUCESSO!
UM FANTASMA DE VERDADE
FIM

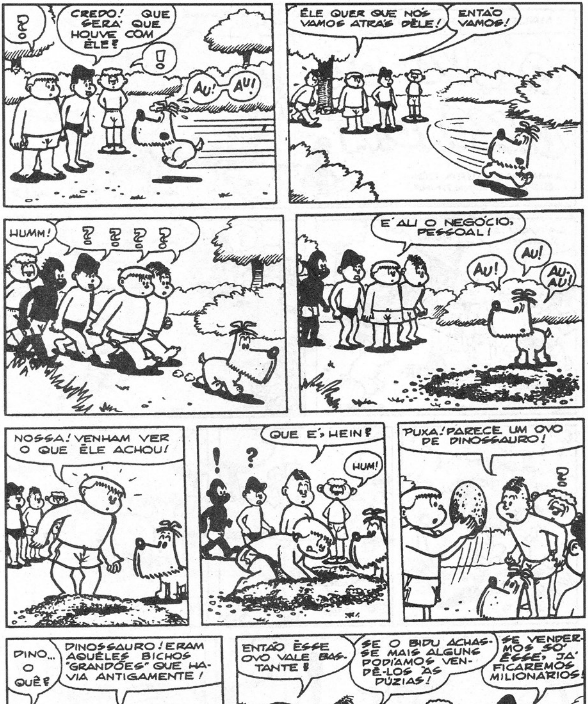
MAURICIO APRESENTA
OS COMPLEXOS DO BIDU!
PSIQUIATRA DE CÃES
DESCULPE-ME, BIDU!...
ENTÃO, MEU RAPAZ? QUE HÁ COM SEU CÃOZINHO?
EU QUERIA QUE O SENHOR O CURASSE, DOUTOR!
ÊLE TEM UM MÊDO TERRÍVEL DE GATOS!
GATOS, HEIN? PARECE QUE TEMOS AQUI UM CASO DE DESVIO DE PERSONALIDADE! PENSO QUE SERÁ FÁCIL CURÁ-LO!
!
MAS, ANTES, GOSTARIA DE SABER DESDE QUANDO ÊLE TEM ESSA FOBIA DE GATOS!
BEM, TUDO COMEÇOU QUANDO ÊLE ENCONTROU UM GATO SEM DONO E O LEVOU PARA CASA...
BIDU


CHOMP
BIDU
CHOMP
CHOMP
CHOMP
BIDU
CHUIZZZ
...E DESDE ENTÃO, AQUÊLE GATO VALENTÃO VEM JUDIANDO DO BIDU...
O CASO É UM POUCO MAIS COMPLICADO DO QUE EU PENSEI...
PODE SER GRAVE! MAS NÃO FALE NADA PARA ÊLE PORQUE PODE LHE FAZER MAL!
VAMOS PARA SUA CASA. PRIMEIRO TENHO QUE EXAMINAR O COMPORTAMENTO ANORMAL DO DOENTE.

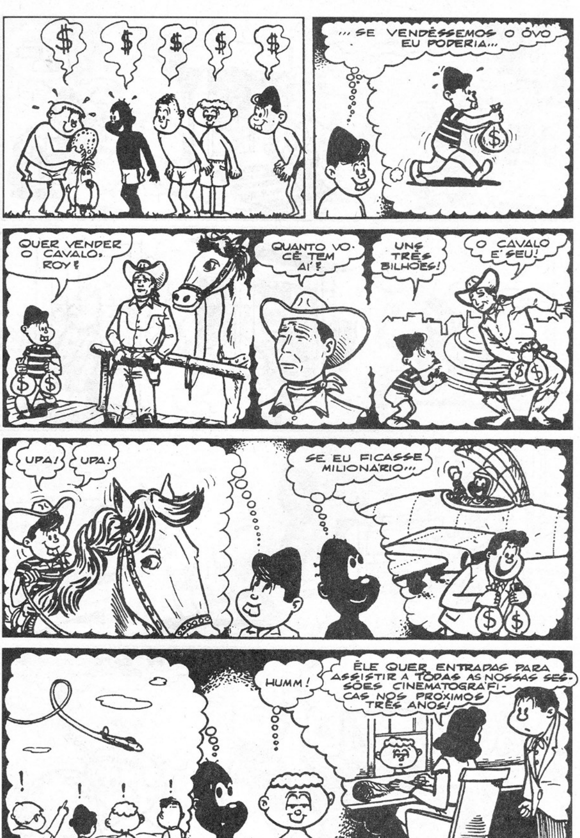

O GATO VALENTÃO COSTUMA ANDAR POR AQUI. MAS EU NÃO O ESTOU VENDO AGORA
VOU ESPERAR AQUI, ENQUANTO VOCÊ PROCURA O GATO.
ESTÁ BEM.
AFINAL ÊSSE GATO NÃO DEVE SER TÃO MAU COMO DIZ O MENINO. COM UNS AFAGOS EU CONSERTAREI O GÊNIO DÊLE NUM INSTANTE.
OH! VOCÊ ESTAVA AÍ, É?
OLHE O QUE EU LHE TROUXE DE PRESENTE!
VAMOS SER BONS AMIGOS, NÃO É?
!
MAMÃE
UI
SOCORRO
AI
UI
SAI FORA! PASSA! CHIPA! CHIPA!
É ASSIM QUE ÊLE COSTUMA FAZER COM O BIDU, DOUTOR!
CRUZ-CREDO! QUE GATO VIOLENTO! SUPER-AGRESSIVO!
E COMO É QUE VAMOS CURAR O BIDU DÊSSE TERROR AOS GATOS, DOUTOR?
VOCÊ ESTÁ MALUCO! ÊLE É NORMAL, COMPLETAMENTE NORMAL! PERSONALIDADE BEM AJUSTADA! DEPOIS DESSA EXPERIÊNCIA EU TAMBÉM ESTOU COM MÊDO DE GATOS!
ESTOU COM O BIDU!
FIM

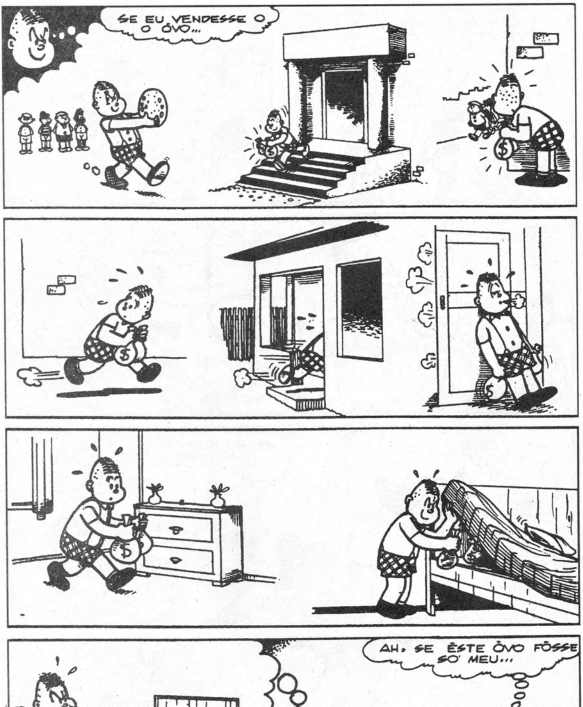

FRANJINHA
$
!
Fim

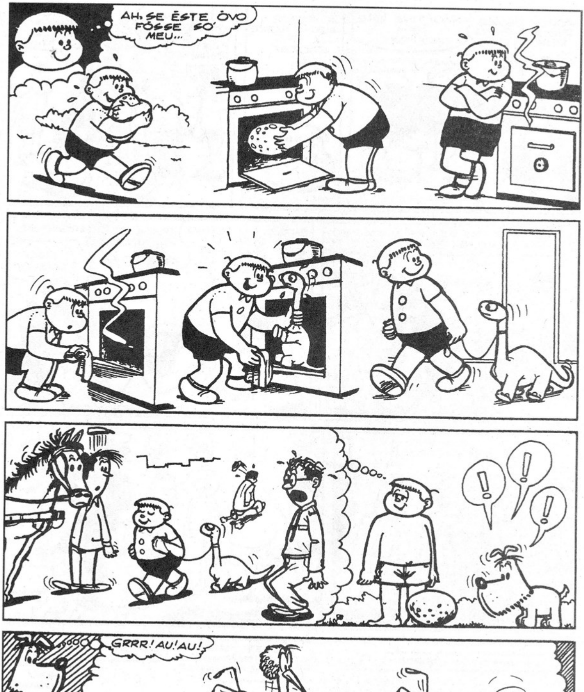

MAURICIO APRESENTA
O ÔVO DA DISCÓRDIA
UMA AVENTURA COM BIDU e FRANJINHA
VEJAM SÓ A CLASSE, PESSOAL!
"OLHA" EU!
HUM!
LÁ VOU EU TAMBÉM!
HUM!
!

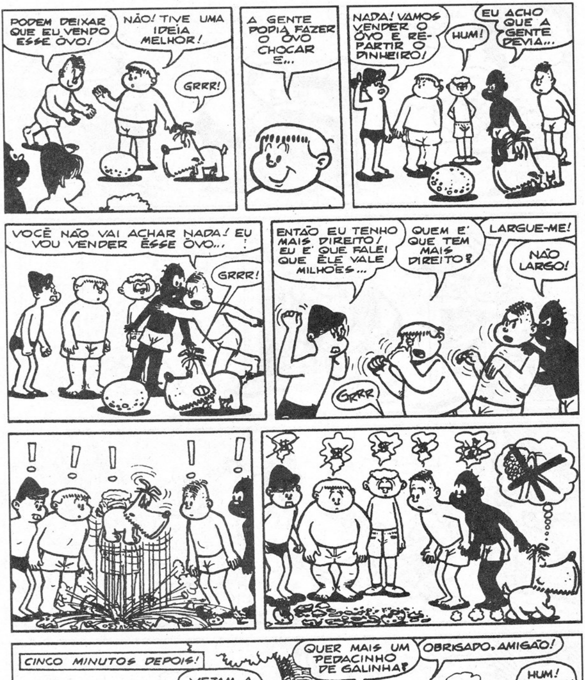


?
CREDO! QUE SERÁ QUE HOUVE COM ÊLE?
!
AU!
AU!
ÊLE QUER QUE NÓS VAMOS ATRÁS DÊLE!
ENTÃO VAMOS!
HUMM!
? ? ? ?
É ALI O NEGÓCIO, PESSOAL!
AU!
AU!
AU-AU!
NOSSA! VENHAM VER O QUE ÊLE ACHOU!
!
?
QUE É, HEIN?
HUM!
PUXA! PARECE UM OVO DE DINOSSAURO!
?
DINO... O QUÊ?
DINOSSAURO! ERAM AQUÊLES BICHOS "GRANDÕES" QUE HAVIA ANTIGAMENTE!
ENTÃO ÊSSE OVO VALE BASTANTE?
SE O BIDU ACHASSE MAIS ALGUNS PODÍAMOS VENDÊ-LOS ÀS DÚZIAS!
SE VENDERMOS SÓ ÊSSE, JÁ FICAREMOS MILIONÁRIOS!


...SE VENDÊSSEMOS O ÔVO EU PODERIA...
QUER VENDER O CAVALO, ROY?
QUANTO VOCÊ TEM AÍ?
UNS TRÊS BILHÕES!
O CAVALO É SEU!
UPA!
UPA!
SE EU FICASSE MILIONÁRIO...
HUMM!
ÊLE QUER ENTRADAS PARA ASSISTIR A TÔDAS AS NOSSAS SESSÕES CINEMATOGRÁFICAS NOS PRÓXIMOS TRÊS ANOS!


SE EU VENDESSE O
O ÔVO...
AH, SE ÊSTE ÔVO FÔSSE
SÓ MEU...


AH, SE ÊSTE ÔVO FÔSSE SÓ MEU...
!
!
!
GRRR! AU! AU!


PODEM DEIXAR QUE EU VENDO ESSE ÔVO!
NÃO! TIVE UMA IDÉIA MELHOR!
GRRR!
A GENTE PODIA FAZER O ÔVO CHOCAR E...
NADA! VAMOS VENDER O ÔVO E RE-PARTIR O DINHEIRO!
HUM!
EU ACHO QUE A GENTE DEVIA...
VOCÊ NÃO VAI ACHAR NADA! EU VOU VENDER ÊSSE ÔVO...!
GRRR!
ENTÃO EU TENHO MAIS DIREITO! EU É QUE FALEI QUE ÊLE VALE MILHÕES...
QUEM É QUE TEM MAIS DIREITO?
LARGUE-ME!
NÃO LARGO!
GRRR
CINCO MINUTOS DEPOIS!
VEJAM A CLASSE!
QUER MAIS UM PEDACINHO DE GALINHA?
OBRIGADO, AMIGÃO!
HUM! HUUMM!
FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

BIDU ©

Nº1 - Setembro de 2009

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Lígia Azevedo
Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Bidu é uma publicação especial da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1959, 2009 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2009.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. Almeida, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. **Ilustrações:** Mauro de Souza, Zazo Aguiar. **Arte-Final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Luciana Spada e Souza, Miriam S. Tominaga. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Marcelo Rocha, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Parque da Mônica:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 1959, 2009 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca

HQPOINT@GMAIL.COM
GOIÂNIA-GO
FEV.2011
SCAN

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

internet: www.assinemonica.com.br
Fax: **(11) 3845-0399**

GRAÇA! MOVIMENTO! ALEGRIA!
em ZAZ TRAZ
NUNCA UMA TURMA TÃO EXPLOSIVA ESTÊVE REUNIDA EM UMA SÓ REVISTA!
Mensalmente em tôdas as bancas!